

亮

天津的李景林、預備查抄這亡八的家產，可也算不忘亡八了。偏偏有些蘇人，要請他並查抄齊齊瓦在天津的家產。那末，李景林雖得個不忘八，却還不能算做不忘九，請問上上本只有個八齊、沒有九齊，齊家裏以爲九佳，那個得亡了八依然不住。哈哈！不忘九這幾位爲八佳，那個得亡了八，不過今天這般不忘九的熱心志蘇人，恐怕不肯把這個人美名，輕易讓給人吧。

丹翁

五九日記 羅天一

新詩人

客歲五九、子草痛語一則、刊報後、復有書問何時、圖取又編、爰作是篇、再寄本報、以遂雅志。

（一月廿九日）今日爲日本向
三月九日是期六、昨作「大事記」深得某大吟壇稱味、頗覺滿意、然此係寫實詩、寫實之詩、在今日已不甚流行、最流行者、厥惟「情詩」然所謂情者、必要有親愛之姊姊或妹妹

住已久、而且
禮拜日、日

劉宗向、字乙青、江陰諸生、寓居
邪逝、嘗聞拙師講其小爾言云

課餘漫

面麻而蒼
吳娘暮雨、

志、不覺從然於解案。

（第二卷九月九日） 予自覺起抵制制
以還、一戰于左、覺愈有顧望氏
到底者、亦伯不願再與對峙者、奔走
呼號、遂覺其難、今覺于亦犧牲初
志、不覺從然於解案。

日本自第二

、有才學福、良用慨然、
載文無如字、竊疑太妃爲文王之妃
氏、不應獨太妃、實說文、則以
周公昭周公保孫陽遠違、以並作
是即古文如作始之確據、今說文均

云、女之初也。

一條奇粉，今已事過境遷，無從追尋。況此二十一條，對於全個人亦毫無利害關係，願令國民、痛改前非之舉，樂用日貨、藉聯中日親善、國東亞和平也。

妹以構成之，予雖亂他人，即指造一個，亦未始不可；這作態S妹詩一首。（按以英文字母代入姓名，亦為近來最時髦之舉），其中諷刺甚多，茲摘錄如左：

我的最愛的女妹妹呵：
桃花色的雙頰；

這種的感想，
極其無聊，

寫着：『主道、小子這篇日記、雖是
描寫虛造的、可是現在存這顆心理
的國民、恐怕不少數、莫說別的
試看現在執政的是新什麼派、……
唉、我不忍說了』

甜蜜的吻、
此外你擁抱在懷裏、
我的句倚多、而此數句、則為現
在詩壇所最出風頭者、故特錄出、
以供同好諸君參考、

了、

環翠山房潤例

爲定潤

抄襲報的新聞記者、
流氓式的大小流、
閩人式的元祿公、
家徒四壁的銀行股東

但是我肚內典故少、
而且事情多、所以二
上海報紙上、刊登了

三月十六之

、不過騙一
罷了、說時

不上課的教師，
紳士式的伶人，
最斯文的妓女，
儉儉的文學批評家，
非閱人無數的女學士，

响無暇在此道下功夫，此刻若君一面吸烟，一面點着香，顏君又道：我也很想在著作界上沾一點虛名，

拙作的機會，至於現在，我因為此間某報的編輯，是我朋友，所以閒來幫幫他的忙，隨便給他些稿子，

了、

不免一爭 吳頤阿

軍閥爲地盤、
官僚爲位置、
商賈爲生意、
高貴爲重慶、

新割髮代

前清在浙江省、曾爲知縣的夏某某，他有一個兒子

一個媳婦、

北京某學堂讀書，因為嫌婆婆難看，所以並未帶去。去時，親眷們想給他續絳，他抵死不娶，到了告辭的時，心裏新寡之詩起來，媳婦的臉子，一只冬瓜式小臉，無怪他的丈夫不中意，初不料婆婆，想來復見某這一下，也是體不勝羞，倒是伊反密，愈惡，所至入賈了，也不覺於無恥了。

倒不憎厭、

以上諸事，雖
免一爭、忍之
痛哭、

悉恐乘車來瀨抵碼頭已星夜，忙慌車回家，到了
張、攝手蹣跚的走至自己前樓、按夜裏的房子
的、見房門緊閉、便已明白了五六分、側耳一聽
可、他仍不聲張、回到廚房內拿了一把切菜刀、
可他老婆聽是自己丈夫口音、這一驚、幾乎把茶

至房門口、

販人日繼的慈善家、
無看落之式老夫、
紫戲子吃飯的評判家
開口便唱的戲迷、

乙市園襟懷

材的乃翁商賈、及莫克煎、比如鮑夏朋等、味覺
都說不成了、還是媳婦有主意、索性硬着頭皮

制早

一人的命，
 銀鑲上的男女明星，
 口蜜劍刺的宗教家，
 歇斯干號的經理，
 小家艇式的公司買辦
 去歲多事，
 海寇、寂處短旬，
 百無獲報、夜
 游歸息，不能入
 寐，起步倦倚窗，
 類四寂、獨發狂，
 辦起一觀聲海呼
 傾懷、瓜果

挂堞矣、奇、至今

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

1

100

[illegible]